

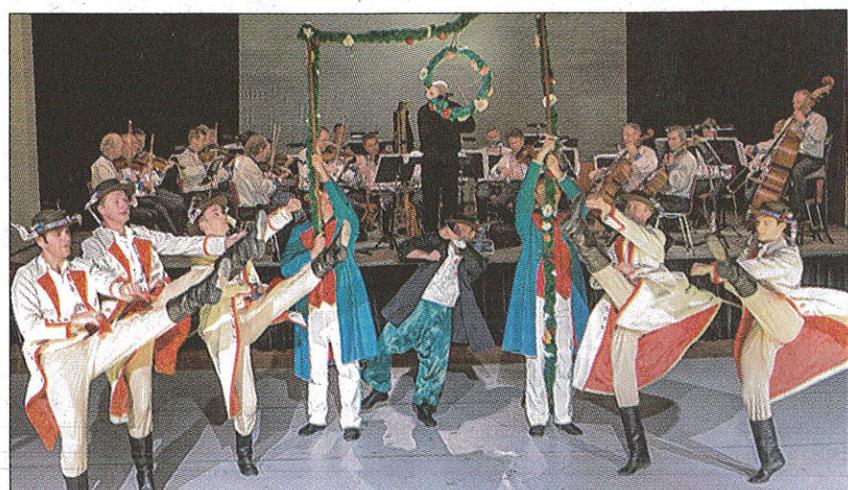
Nowy program SLA wulki wuspěch

Po wuspěšnym prapremjernym představenju noweho programa Serbskeho ludoweho ansambla „Moja reja!“ minjeny pjaták wječor w džiwadle Piccolo w Choćebuzu wotmě so wčera popołdnju dalše na swójskej Budyskej žurli.

Budyšin (CRM/SN). Zarjadowanie spjelni přeče publikuma za folkloru. Serbski ludowy spěw a reja Serbow, to štož so po wumělskim wašnju wobdzělane jako awtentiske začuwa, so tule pokazuje. Wjetšina wopytowarjow so derje na znate reje kaž „Třepotata“, „Lenowa“, „Dwuskokowa“ a wosebje tež na „Kokot“ dopominaše, kaž bě jón SLA před lětami inscenovał. Nětko wuhladachu je pod hinašimi wuměnjenjemi nazwučowane. Samozrumliwe je, zo jewi so w programowym zešiku mjenno Jana Bulanka jako komponista něhdyšich woblubowaných a nětko dale z radoscu zaso slyšanych twórbow. Další komponisca su Jurij Winar, Jan Pawoł Nagel, Jan Chlebníček a druzy. Jako šefchoreograf běše za stil představenja ludowych rejow mnohe lěta słowacki wumělc Juraj Kubánka zamołwity. Jemu ma so džakować, zo přesadži

so woprawdžity słowjanski raz představenja serbskich ludowych rejow na wysokim wumělskim niwowje. Wón běše wčera wječor na zarjadowaniu přitomny. Jeho mandželska Alena Kubánková, něhdyša rejwarka a wjelelětna baletna asistentka, wjedzeše režiju za aktualny pro-

gram a w dalokej měrje tež choreografiu. Cykowny hudźbny nawod programa měješe Dieter Kempe, tón baleta Mia Facchinelli a nawod ludowych herců Jozef Farkaš. Po zwučenym přijomnym a zdobom informativnym wašnju moderérawaše dwurěčne Kristina Nerad.



Woblubowane folklorne reje w nowym formaće. Tole wuhladachu wopytowarjo wupředateho představenja „Moja reja!“ wčera na žurli SLA. Foto: SN/Maćij Bulank

MÓJ WID

Puć njeje tajki wopačny

Serbski ludowy ansambl je pjaták w Choćebuzu pření raz swoju folkloru galu „Moja reja!“ pokazał. Kaž wjacore medije informuja, je publikum premjera kaž tež představenje wčera w Budyšinje jara pozitivnje přijimal. Sam njemóżach so druhich terminow dla na představenjomaj wobdzělić, škoda. Sym pak sej hižo sobotu nawječor rozprawjeć dał, jak je w Choćebuzu bylo. Rozmoły z na kulturje zajimowanymi Serbami su moju wćipnosć na program hakle prawje zbudzili, předewšěm dokelž tež slyšach, zo so akterojo na jewišcu při tym jara derje čuja. Jenički špac wšak je, kaž móžachmy w rozmowje z choreografom Jurajom Kubánku w SN čitać, zo je tak mało rejwanskich porow na jewišcu. Přiwšem je so SLA a jeho jednačelce Diana Wagnerec poradžilo, z toho, štož maja, něsto dobre zeszkutkownić. Puć wróćo k folklorje, ke korjenjam, snano njeje tajki wopačny.

■ Janek Wowčer