Serbske Nowiny, 04.12.2017

Ansambl z programom „Zymski čas“ adwent zahajił

„Zymski čas“ rěka scenisko-koncertantny program Serbskeho ludoweho ansambla w dohodownym času. Pjatk wječor bu na žurli na Wonkownej Lawskej w Budyšinje w druhim dźělu programa twórba znowa předstajena.

Budyšin (CRM/SN). Hudźbu spisaštaj za swój čas Jan Bulank a Detlef Kobjela na tekst Kita Lorenca. Třidźělna twórba zdawa so z dźensnišeje perspektiwy jara awtentiska być. Štó z nas drje hišće wě, zo wotměwaše so 30. nazymnika, na dnju swjateho Handrija, woprašowanje lubosćinskeho orakla? Skerje je znate, kotre nałožki haja so na wopominanje swjateju Borbory a Mikławša. Nimo Kornela Kolembusa měješe tohorunja Jan Domaška režiju. Wón dźě znaje materiju ze swojich młódšich lět. Do scenow je rjad ludowych spěwow zapřijatych, kotrež njejsu hižo znate. Z pěsnjemi kaž „Spěwajće dźens wjesele ...“ so prawe serbske hody něhdy zakónčichu.

Někotražkuli drohoćinka swětoweje hudźbneje literatury kaž Georga Friedricha Händelowe „Přetož dźěćo je so nam narodźiło“ z oratorija „Messias“ abo tež sonata za trompetu, smyčkarjow a basso continuo Giuseppa Torellija z briliěrowacym solowym trubjerjom Emanuelom Mütze běše cyle po słodźe wulkeho dźěla publikuma. Na to so wopokaza, zo běchu komponisća kaž Hinc Roj, Alfons Janca a Dieter Kempe něštožkuli spisali, štož njeje hódne, jenož w archiwje drěmać.

Wše tři sparty SLA pod nawodom Andreasa Pabsta pokazachu tu wot nich wočakowanu profesionalnosć. Hač pak běše program dramaturgisce derje zestajeny a specielnym nadawkam ansambla dospołnje wotpowědowacy, wo tym hodźi so diskutować.

W dohodownym programje „Zymski čas“ SLA minjeny pjatk předstaji balet mjez druhim też stare serbske nałožki. Foto: SN/Maćij Bulank