

23.12.2025

Preview und Premiere „Falsches Spiel“ – Programm zur Abendvogelhochzeit in nieder- und obersorbischer Sprache



© Sorbisches National-Ensemble

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Pressevertreter,

im Rahmen einer Hauptprobe laden wir Sie herzlich zu einer **Preview** am **Mittwoch, 07.01.2026, 18.30 Uhr** in den **Saal des Sorbischen National-Ensembles in Bautzen** ein. Die Regisseurin **Anne Decker** und die Hauptdarsteller/-innen **Božena Bjaršec**, **Marko Bulank-Paška** und **Rüdiger Žur** stehen Ihnen an diesem Abend auch für Interviews zur Verfügung.

Was ist, wenn sich die Dinge plötzlich und ungeahnt zum Guten wenden? Gelingt es uns, das Unerwartete als Chance zu ergreifen und positive Veränderungen sehen zu können? Zwischen Proben, Hochzeitsvorbereitungen, Zauberbüchern und Irrlichtern eröffnet die Regisseurin **Anne Decker** die Frage, wie sich Erwartungen an Identität, Beziehungen und Traditionen verändern können.

Die Kleinkunstgruppe um den Spielleiter Scěpan wartet auf ihren großen Moment, ihren ersten öffentlichen Auftritt. Schließlich liegt der langersehnte Vertrag als Brief auf der Türschwelle. Doch der Jubel über den bevorstehenden Ruhm ist nur von kurzer



Dauer. Fridos Geigensolo bleibt weit hinter den Erwartungen der anderen zurück. Üben, üben, üben – heißen die drei Zauberwörter, die den geplanten Auftritt zur Ostershow retten sollen. Um dem Erwartungsdruck gerecht zu werden und virtuose Künste im Geigenspiel zu erlangen, begibt sich Frido auf eine zauberhafte Reise. Der Auftritt der Gruppe scheint nun gerettet, jedoch hat er seine Hochzeit mit Leńka nichtsahnend aufs Spiel gesetzt, da alles bekanntlich seinen Preis hat.

Das Libretto schrieb **Jürgen Westphal**. Die Musik stammt von **Andreas Gundlach**. Die Choreografien für das Ballett entwirft **Mia Facchinelli**. Die musikalische Leitung der **Dreispartenproduktion** liegt in den Händen des Chordirektors **Tvrtko Karlović**.

In den Hauptrollen spielen **Božena Bjaršec**, **Marko Bulank-Paška** und **Rüdiger Žur**. Božena Bjaršec und Marko Bulank-Paška stehen erneut als Gäste auf der Bühne des Sorbischen National-Ensembles. Sie spielten bereits in der Revue „Flussaufwärts ins Glück“ in der Abendvogelhochzeit 2025 die Hauptrollen. In weiteren Rollen sehen Sie **Sebastian Gayowsky**, **Alexander Bolk**, **Danila Kapustin** und **Charalampos Alexandropoulos**.

Die Vorstellungen sind in sorbischer Sprache, eine Simultanübersetzung wird angeboten. Bei den Abendveranstaltungen in Bautzen, Crostwitz und Radibor wird nach der Vorstellung zum Tanz eingeladen. Vor und nach diesen Aufführungen werden warme Speisen serviert.

10.01.2026 · 16.00 Uhr · Cottbus, Kammerbühne – Premiere in niedersorbischer Sprache

17.01.2026 · 19.30 Uhr · Radibor, Slavia – Premiere in obersorbischer Sprache