

23.12.2025

Předpředstajenje a premjera “Falšne graše” – program za wjacornu ptaškowu swajźbu w dolno- a górnoserbskej rěcy.



© Serbski ludowy ansambl

Cesćone kněnje a kněže, lube casnikařske zastupniki,

we wobłuku głowneje proby pšepšosyjomy Was wutšobnje na **předpředstajenje srjodu, 07.01.2026 zeger 18:30 do žurle Serbskego ludowego ansambla w Budyšinje**. Režiserka **Anne Decker** a głowne grajařki/grajarje **Božena Bjaršec, Marko Bulank-Paška** a **Rüdiger Žur** stoje za Was ten wjacor teke k dispoziciji za interview.

Co jo, gaž se wěcy naraz a njewidanje chylaju k lěpšemu? Ražijo se nam, to njewócakowane zapšimješ ako šansu a zamóc wižeš pozitiwne pšeměnenje? Mjazy probami, pšigótowanjami na swajźbu, guslowařskimi knigłami a błudnikami wótwórij to režiserka **Anne Decker** pšašanje, kak mógu se změniš wócakowanja nastupajucy identitu, poměry a tradicije.

Kupka małego wuměłstwa wokoło Sćepana, wjednika graša, caka na swójo wjelike wokognuše, swój přědny zjawny wustup. Skóńcnje lažy dłužko póžedane dogrono ako list na prog. Ale juskanje wo wócakowanej sławje njejo trało dłužko. Solo na wiolinje Frida jo zawóstało daloko slězy wócakowanjow drugich. Zwucowaš, zwucowaš, zwucowaš – su te tši guslowařske słowa, kótarež deje wuchowaš planowany wustup



na jatšownej show. Aby docynił šišćoju wócakowanja a dojspił wirtuozne kumšty pši grašu na wiolinje, wudajo se Frido na bajkojte drogowanje. Wustup kupki zda se byš něnto wuchowany, wón jo pak, nic se njemyslecy, stajił swajžbu z Leńku nazwěsć, wšak ako jo znate, wšo płaši to swójo.

Libreto jo napisal **Jürgen Westphal**. Muzika jo wót **Andreasa Gundlacha**. Choreografije za balet zestajijo **Mia Facchinelli**. Muzikaliske nawjedowanje **produkcije w tšich špartach** lažy we rukoma chorowego direktora **Tvrtko Karlović**.

W głównych rolach graju **Božena Bjaršec, Marko Bulank-Paška a Rüdiger Žur**. Božena Bjaršec a Marko Bulank-Paška stojtej zasej ako gósca na jawišću Serbskego ludowego ansambla. Wónej stej gralej głownu rolu južo w revue “Lubosć na žwałach” na wjacornej ptaškowej swajžbje 2025. W dalšnych rolach graju **Sebastian Gayowsky, Alexander Bolk, Danila Kapustin a Charalampos Alexandropoulos**.

Pšedstajenja su w serbskej rěcy, póbitujomy simultany pšeložk. Na wjacornych zarědowanjach w Budyšinje, Chrósćicach a Radworju pšepšosyju pó pšedstajenjach na reje. Do a pó pšedstajenjach serwěruju šoplu jězu.

10.01.2026 · zeger 16.00 · Chóšebuz, Komorowe jawišćo – premjera w dolnoserbiskej rěcy

17.01.2026 · zeger 19.30 · Radwor, Slavia – premjera w górnoserbiskej rěcy