



12. Wettbewerb junger Musiktalente 2021 „Młoda serbska hudźba – Młoda serbska muzika – Junge sorbische Musik“

Wettbewerbsbedingungen

1) Alter der Teilnehmer

Teilnehmen können Kinder/Jugendliche in den folgenden Altersgruppen:

Für Solo- und Gruppenwertung:

- Altersklasse I (AK I) 6– 8 Jahre**
- Altersklasse II (AK II) 9–11 Jahre**
- Altersklasse III (AK III) 12–14 Jahre**
- Altersklasse IV (AK IV) 15–18 Jahre**
- Altersklasse V (AK V) 19–23 Jahre**

Für Chöre:

- Altersklasse I (AK I) 6-10 Jahre**
- Altersklasse II (AK II) 11-14 Jahre**
- Altersklasse III (AK III) 15-23 Jahre**

Innerhalb einer Altersklasse werden unabhängig vom unterschiedlichen Alter der einzelnen Teilnehmer gleiche Maßstäbe angelegt. In der Gruppenwertung ist das **Durchschnittsalter** für die Zuordnung zur Altersklasse maßgebend. Es wird nach den Geburtsdaten (Tag/Monat/Jahr) der Teilnehmer errechnet.

2) Kategorien

Kategorie Gesang:

- Solobeiträge in Solowertung
- Gruppe bis zu 8 Teilnehmern in Gruppenwertung
- Chor mit mindestens 9 Teilnehmern

Kategorie Instrumente:

- Solobeiträge in Solowertung
- Gruppen bis 8 Instrumente in Gruppenwertung

Kategorie Songwettbewerb: - auf der Grundlage eines sorbischen Gedichtes

Alle Beiträge werden als Ganzes – d.h. mit Begleitung – gewertet. Dies gilt nicht für die Begleitung durch Lehrer oder sonstige Erwachsene.

3) weitere Bedingungen

- a) Ein Beitrag umfasst zwei oder mehrere Musikstücke von mindestens zwei unterschiedlichen Komponisten.
- b) Ein Solobeitrag dauert insgesamt **mindestens 3, höchstens 7 Minuten**.
- c) Ein Gruppen- oder Chorbeitrag dauert insgesamt **mindestens 5, höchstens 10 Minuten**.
- d) Bei instrumentalen Beiträgen muss mindestens ein Werk aus der Feder eines sorbischen Komponisten stammen. Eigenkompositionen sind gestattet.
- e) Gesangsbeiträge sind hauptsächlich sorbischsprachig, dürfen jedoch mit slawischem Repertoire vervollkommenet werden.
- f) Eigene Lieder aus der Kategorie „Songwettbewerb“ finden Ihre Grundlage in einem sorbischen Gedicht und haben eine Länge von **mindestens 3 bis höchstens 5 Minuten**.
- g) Eine Mehrfachteilnahme in den Kategorien ist grundsätzlich möglich.
In der Kategorie Instrumente/Solowertung kann jeder Interessent nur einmal mit dem gleichen Instrument teilnehmen.
In der Kategorie Instrumente/Gruppenwertung können Interessenten höchstens zweimal und nur mit unterschiedlichen Instrumenten teilnehmen.

4) Vorbereitung

Jeder Wettbewerbsteilnehmer erhält die Möglichkeit der Vorbereitung (ca. 20 Minuten) in dafür vorgesehenen Räumen.

5) Jury

- a) Die Wettbewerbsbeiträge werden von einer Jury bewertet, welche aus unabhängigen Fachleuten besteht. Diese werden vom Sorbischen National-Ensemble benannt.
- b) Jeder Juror verteilt Punkte von 0 bis 25. Aus dem Punktedurchschnitt errechnet sich das Resultat der Bewertung. Bei Pattsituationen entscheidet die Punktzahl des Vorsitzenden.
- c) Die Jury hat in Absprache mit dem Sorbischen National-Ensemble das Recht, angemeldete Beiträge abzuweisen, wenn diese den Wettbewerbsbedingungen nicht entsprechen.
- d) Alle Entscheidungen der Jury sind verbindlich und unanfechtbar.
- e) Im Falle einer Prämierung entscheidet die Jury, welcher Titel/Beitrag zum Preisträgerkonzert (siehe Pkt. 6g) vorgestellt wird. Änderungen im Programm bleiben ausschließlich der Jury vorbehalten.
- f) Grundlage für die Bewertung bildet die Jury-Ordnung für den Wettbewerb.

6) Preisverleihung

- a) Über die Preisverleihung entscheidet die Jury mittels der erreichten Punktzahlen.
- b) Prämiert werden können nur Beiträge, die **mindestens 18 Punkte** erreicht haben.
- c) Die Preisträger erhalten Sach- und/oder Geldpreise.
- d) Die Entscheidung über den Wert oder die Höhe der Preise trifft die Jury.
- e) Die Jury kann in Absprache mit dem Sorbischen National-Ensemble Sonder- oder Förderpreise verleihen.
- f) Die Preisverleihung findet im Rahmen eines **Preisträgerkonzertes am 13.06.2021 um 15.00 Uhr** im Deutsch-Sorbischen Volkstheater in Bautzen statt.
- g) Preisträgerinnen und Preisträger sind verpflichtet am Preisträgerkonzert, sofern sie dazu aufgefordert werden, mitzuwirken.
- h) Folgende Preise können im Rahmen des Wettbewerbs zusätzlich vergeben werden:
Preis für das beste Lied aus der Kategorie „Songwettbewerb“
Preis für die beste Interpretation eines sorbischen Stückes
Förderpreis für den besten Vokalbeitrag
Förderpreis für den besten Wettbewerbsbeitrag auf sorbischen Volksinstrumenten (Dudelsack, kleine und große sorbische Geige, Tarakawa)
- i) Die Teilnehmer erklären sich grundsätzlich mit evtl. Bild- und Tonaufnahmen während des Wettbewerbes oder des Konzertes einverstanden. Hieraus entstehende Rechte überträgt er mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter. Eine Vergütung der Rechteübertragung erfolgt nicht.

7) Anerkennung der Wettbewerbsbedingungen

Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer bzw. erkennen die Erziehungsberechtigten die Bedingungen der Ausschreibung des Wettbewerbs an.

8) Wettbewerbstermine

Der Wettbewerb für die Niederlausitz findet
am Sonntag, den 02.05.2021
in den Räumlichkeiten des Konservatoriums in Cottbus statt.

Der Wettbewerb für die Oberlausitz findet
am Samstag, den 08.05.2021
im Haus der Sorben in Bautzen statt.

Die Bewerber erhalten eine schriftliche Bestätigung zur Teilnahme sowie den Ablaufplan mit der Bekanntgabe der Einspiel- und Vorspielzeit spätestens bis zum 19.04.2021.

9) Anmeldung

Die Anmeldung muss bis zum **31. März 2021** auf beigefügtem Formular im Sorbischen National-Ensemble vorliegen.

Anmeldungen in der Niederlausitz an:
Sorbisches National-Ensemble
Informationszentrum Niederlausitz
August-Bebel-Str. 82
03046 Cottbus

Anmeldungen in der Oberlausitz an:
Sorbisches National-Ensemble
Nachwuchsstudio
Äußere Lauenstr. 2
02625 Bautzen

Wir bitten die Lehrer resp. Verantwortlichen für Musik/Sorbisch an sorbischen Schulen, die Kinder /Jugendlichen über den Wettbewerb zu informieren und zu delegieren.

Schüler von Musikschulen bzw. Konservatorien im sorbischen Siedlungsgebiet können durch die Musikschule delegiert werden.

Einzelpersonen, die keine sorbische Schule bzw. Schule mit Sorbischunterricht besuchen, melden sich selbst an.

Ein **Korrepetitor/-in für die Instrumental- und Gesangsbeiträge** kann bei Bedarf organisiert werden. Dies bitten wir auf den Anmeldungen anzugeben. Die entsprechenden **Noten sind mit der Anmeldung bis zum 31. März 2021** einzureichen.

Zur Anmeldung gehören:

1. ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular
2. Noten der Wettbewerbsstücke

In Vorbereitung zur Stückauswahl und für weitere Rückfragen stehen die Mitarbeiter des Sorbischen National-Ensembles jederzeit gern zur Verfügung:

Informationszentrum Niederlausitz
Frau Jana Krüger
Tel.: 0355 / 48576 477
E-Mail: j.krueger@sne-gmbh.com

Nachwuchsstudio Bautzen
Frau Christina Knobloch
Tel.: 03591 / 358 110
E-Mail: nachwuchs@sne-gmbh.com